



@domani/blog

Spesso si sente dire che viviamo in una fase di nuova oralità: **la televisione, il telefono, la radio, e persino i giornali ci hanno abituato a uno stile di fruizione sempre più multimediale, dove immagini e suoni hanno progressivamente preso il posto della scrittura.**

Tuttavia, all'interno della nostra civiltà dell'immagine internet costituisce certamente un medium controcorrente.

**La rete infatti, attraverso mail, chat, forum e ora blog ha prepotentemente riportato alla ribalta la scrittura** come forma di condivisione della conoscenza e di comunicazione, non solo nell'ambito lavorativo e di studio, ma anche nelle relazioni informali, sociali, sentimentali.

Attraverso i media digitali, infatti, la scrittura perde la solennità e ufficialità delle forme tradizionali e diviene volatile, quotidiana, dialogica.

**Nasce una parola scritta simile alla parola detta:** fluida e modificabile in ogni momento, mobile e trasportabile su ogni supporto, multimediale e infine interattiva. La scrittura digitale è quindi a tutti gli effetti una scrittura aperta: ogni ambiente di scrittura in rete prevede la possibilità per il lettore di rispondere, modificare, aggiungere o eliminare parti del contenuto e in tal modo **la distinzione tra i ruoli di autore e lettore diventa più fluida** e in definitiva meno pregnante.

Il blog presenta, in questo quadro, delle peculiarità rispetto agli altri strumenti internet: da una parte riprende uno dei generi più tradizionali della scrittura quale il diario personale, con la sua visione della scrittura come custodia dei pensieri più intimi e personali, dall'altra trasforma il diario in una versione coraggiosa e desacralizzata, aprendolo a un pubblico potenzialmente indeterminato ed esponendolo al confronto, al dibattito, alla rescrittura.

**A cavallo tra siti personali e forum, tutti i blog, che parlino di politica, di cucina, di tecnologia o di vita quotidiana, sono caratterizzati da un alto tasso di aggiornamento e da una continua interazione con la comunità di lettori e altri blogger di riferimento.**

I cambiamenti portati dai blog hanno influenzato anche i modi di scrivere professionali: da diversi anni le più importanti testate giornalistiche affiancano blog al loro bouquet editoriale, emerge dalle pratiche del popolo di internet un nuovo modo di fare e fruire informazione, affrancato dal dominio monolitico dei grandi media *mainstream*. Molti giornalisti conducono spontaneamente dei blog per esercitare un bisogno di scrittura diversa e complementare rispetto a quella istituzionale realizzata per i giornali.



Nel mondo letterario i blog, ispirandosi al bagaglio sperimentale della scrittura combinatoria, della narrativa collaborativa, delle avanguardie letterarie e dei primi ipertesti, hanno portato in pochi anni l'emergere di nuovi fenomeni stilistici e narrativi: **alcune delle caratteristiche che accomunano queste espressioni sono le forme brevi, la modularità dei contenuti, l'ipertestualità, l'ibridazione di fonti e generi.**

Oggi, con la nascita dei fotoblog, degli audio e videoblog, gli equilibri sembrano di nuovo spostarsi dalla scrittura verso il mondo dei suoni e delle immagini, ed è difficile prevedere come saranno le pratiche e i testi del futuro.

Antonio Zoppetti (2003) così ci aiuta a riassumere: “mi piace pensare che nella scrittura del futuro più che mantenere gli attuali rigidi e vecchi schemi tra oralità e scrittura, audiovisivo e libro, si vada verso un'integrazione di tutte queste componenti in un linguaggio globale che sappia di volta in volta trovare il giusto equilibrio tra le diverse componenti. (...) in teoria è possibile già adesso, ma quello che manca è un nuovo pubblico di liberi scrittori multimediali che sul web potrebbero trovare nuovi spazi e nuovi strumenti di espressione in una nuova sintesi comunicativa”.

L'invito, quindi, è a tuffarsi nella rete per conoscere, cercare e produrre le nuove esperienze di lettura e scrittura del futuro.

## Testi di approfondimento

J. D. Bolter, *Lo spazio dello scrivere. Computer, ipertesti e storia della scrittura*, Vita e Pensiero, Milano, 1993.

F. Carlini, *Lo stile del web. Parole e immagini della comunicazione di rete*, Einaudi, Torino, 1998.

M. Dovigi, *Weblog personal publishing*, Apogeo, Milano, 2003.

W. Ong, *Oralità e Scrittura. Le tecnologie della parola*, Mulino, Bologna, 1992.

G. P. Landow, *Iper testo, Il futuro della scrittura*, Baskerville, Bologna, 1993.

G. Lughì, *Parole on-line. Dall'ipertesto all'editoria multimediale*, Guerini, Roma, 2001.

J. H. Murray, *Hamlet on the Holodeck: The Future of Narrative in Cyberspace*. Cambridge, MA: MIT Press, 1997.

A. Zoppetti, *Blog. PerQueneau?La scrittura cambia con internet*, Luca Sassella Editore, Roma, 2003.



@domani/blog

## Approfondimenti on line sulla scrittura digitale

Maureen Fitzpatrick, *LOSING CONTROL: Writers, Readers, and Hypertext*  
<http://english.ttu.edu/kairos/6.1/coverweb/fitzpatrick>

Ruggero Eugeni, *Dall'alba del testo all'ipertesto*  
[www.mediamente.rai.it/biblioteca/biblio.asp?id=134&tab=int](http://www.mediamente.rai.it/biblioteca/biblio.asp?id=134&tab=int)

G. P. Landow, *La grande potenza del testo quando diventa ipertesto*  
[www.mediamente.rai.it/biblioteca/biblio.asp?id=188&tab=int&tem=51](http://www.mediamente.rai.it/biblioteca/biblio.asp?id=188&tab=int&tem=51)

J. D. Lasica, *Participatory Journalism Puts the Reader in the Driver's Seat*  
[www.ojr.org/ojr/workplace/1060218311.php](http://www.ojr.org/ojr/workplace/1060218311.php)

Gino Roncaglia, *Weblog: una introduzione*  
[www.merzweb.com/testi/saggi/weblog.htm](http://www.merzweb.com/testi/saggi/weblog.htm)

## Blog letterari e nuove scritture

<http://zop.splinder.it>  
[www.famlibri.it](http://www.famlibri.it)  
[www.massaia.splinder.com](http://www.massaia.splinder.com)  
[www.personalitaconfusa.splinder.com](http://www.personalitaconfusa.splinder.com)  
<http://marsilioblack.splinder.com>  
[www.proiettiliperscrittori.splinder.com](http://www.proiettiliperscrittori.splinder.com)

## Blog Stranieri

<http://belledejour-uk.blogspot.com>  
[www.shauny.org/pussycat](http://www.shauny.org/pussycat)  
[www.links.net](http://www.links.net)  
<http://invisibleshoebox.blogspot.com>  
[www.williamgibsonbooks.com/blog/blog.asp](http://www.williamgibsonbooks.com/blog/blog.asp)  
[www.neilgaiman.com/journal/journal.asp](http://www.neilgaiman.com/journal/journal.asp)



@domani/blog

## Blog e scrittori

### Roberto Alajmo

[www.duepuntiedizioni.it/robertoalajmoblog](http://www.duepuntiedizioni.it/robertoalajmoblog)

### Archivio Magnetico

Blog di letteratura di Enrico Brizzi

<http://archiviomagnetico.splinder.com>

### Giovanni Arduino

<http://giovanniarduino.typepad.com>

### Mauro Covacich

[www.maurocovacich.it/home.html](http://www.maurocovacich.it/home.html)

### L'Angolo Nero

<http://angoloneiro.blogosfere.it>

### Letteratura Erotica

Blog a cura di Francesca Mazzucato

<http://letteraturaerotica.blog.tiscali.it>

### Letture

Blog della scrittrice di fiabe Pierangela Fiorani

<http://blog.repubblica.it/lblog/page/PFiorani>

### Lipperatura

Il blog di Loredana Lipperini curatrice de *La notte dei blogger*

[www.loredanalipperini.blog.kataweb.it/lipperatura](http://www.loredanalipperini.blog.kataweb.it/lipperatura)

### I miserabili

Giornale di letteratura e mondo fondato da Giuseppe Genna

[www.miserabili.com](http://www.miserabili.com)

### Niente di vero

Giorgio Faletti posta i suoi messaggi e legge i commenti dei suoi lettori

[www.nientedivero.it/bacheca/default\\_mex.asp](http://www.nientedivero.it/bacheca/default_mex.asp)

### Nazione Indiana

Blog collaborativo tenuto da diversi scrittori

[www.nazioneindiana.com/chi-siamo](http://www.nazioneindiana.com/chi-siamo)

### Roberto Cotroneo

[www.questoamore.it/Questoamore.it/Home%20page.html](http://www.questoamore.it/Questoamore.it/Home%20page.html)